

2010

musikwettbewerb

mus

thurgau

AUSSCHREIBUNG

Der «Musikwettbewerb Thurgau 2010» wird ausgeschrieben für:

Solo-Vorträge Kinder und Jugendliche ab Jahrgang 1990

- Klavier
- Streichinstrumente
- Blasinstrumente
- Zupfinstrumente (akustisch)
- Sologesang (akustisch)

Ensemble-Vorträge Kinder und Jugendliche ab Jahrgang 1990

- Klassische Duos sowie Kammermusik- und Volksmusik-Ensembles jeglicher Zusammensetzung
- Bands jeglicher Zusammensetzung (Jazz-, Rock- und Popmusik)

Hausmusik-Vorträge Kinder und Jugendliche, zusammen mit Erwachsenen/Familien, keine Altersbegrenzung

- Hausmusik aller Stilrichtungen

HAUPTSPONSOR



MEDIENPARTNER



PRINTPARTNER



WERBEPARTNER



PARTNERSCHULEN BEGABTENFÖRDERUNG



ZEITPLAN

Anmeldeschluss	Mittwoch, 1. September 2010
Wettbewerbe	Samstag, 6. November 2010 Sonntag, 7. November 2010
Finale	Sonntag, 21. November 2010 14.00–17.00 Uhr Thurgauerhof Weinfelden

ZIEL UND ORGANISATION

Der «Musikwettbewerb Thurgau» hat das Ziel, junge Musikerinnen und Musiker zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können solistisch oder gemeinsam mit andern in einem friedlichen Wettbewerb zu bestätigen.

Die Gesamtorganisation liegt in den Händen des «OK Musikwettbewerb Thurgau» des Verbands Musikschulen Thurgau. Dieses OK bestimmt und reglementiert alle organisatorischen und musikalischen Belange.

TEILNAHME

Solo-Wettbewerb

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche ab Jahrgang 1990. Alle Teilnehmenden müssen im Kanton Thurgau wohnhaft sein oder im Thurgau Musikunterricht erhalten.

Ensemble-Wettbewerb

Teilnahmeberechtigt sind Ensembles ab zwei Mitwirkenden mit einem Altersdurchschnitt unter zwanzig Jahren. Mindestens die Hälfte der Teilnehmenden muss im Kanton Thurgau wohnhaft sein oder im Thurgau Musikunterricht erhalten. Die Ensembles werden nach Eingang der Anmeldungen in sinnvolle Kategorien unterteilt.

Hausmusik-Wettbewerb

Teilnahmeberechtigt sind Hausmusikensembles von zwei bis zwölf Mitwirkenden ohne Altersbegrenzung. Mindestens die Hälfte der Teilnehmenden muss im Kanton Thurgau wohnhaft sein oder im Thurgau Musikunterricht erhalten.

Musikstudierende im Vollstudium, Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker sind zu allen Wettbewerben nicht zugelassen.

KATEGORIEN

Altersgruppen

Solo-Vorträge

A: Jahrgänge ab 2000

B: Jahrgänge 99–97

C: Jahrgänge 96–94

D: Jahrgänge 93–90

Ensemble-Vorträge

E: bis 10 Jahre

F: bis 13 Jahre

G: bis 16 Jahre

H: bis 20 Jahre

Die Vorträge der Kategorien A–D und E–H werden altersgemäss eingeteilt und angehört.

Bei den Ensemble-Vorträgen ist der Altersdurchschnitt der Mitglieder massgebend.

Hausmusik-Vorträge

Die altersmässige Struktur und die Grösse der Gruppe werden bei der Bewertung mit einbezogen.

VORSPIELORTE

Bei den Wettbewerben werden die Teilnehmenden an folgende Vorspielorte zugewiesen:

Arbon:	Solowettbewerb für Sologesang (akustisch) und Blasinstrumente Ensemblewettbewerb für Bands (Jazz-, Rock- und Popmusik)
Frauenfeld:	Solowettbewerb für Streichinstrumente
Kreuzlingen:	Solowettbewerb für Klavier
Romanshorn:	Solowettbewerb für Zupfinstrumente (akustisch)
Weinfelden:	Hausmusikwettbewerb Ensemblewettbewerb für Klassische Musik, Kammermusik und Volksmusik

Das «OK Musikwettbewerb Thurgau» behält sich Änderungen der Standorte aus organisatorischen Gründen vor.

Die genauen Angaben über Ort und Zeit des Vorspiels sowie die vorhandene Infrastruktur (betrifft v.a. den Ensemblewettbewerb für Bands) werden frühzeitig schriftlich mitgeteilt.

Die Teilnehmenden müssen sich bis spätestens 45 Minuten vor Beginn des Vorspiels am entsprechenden Ort melden. Einspielzimmer stehen zur Verfügung. Für die Teilnehmenden des Ensemblewettbewerbs für Bands wird ein detaillierter Zeitplan für die am gleichen Tag stattfindenden Sound-Checks erstellt. Alle Wettbewerbe sind öffentlich.

STÜCKAUSWAHL UND BEGLEITUNG

Die Auswahl der Stücke ist frei. Originalwerke oder Arrangements sind zugelassen. Bei den Solowettbewerben gilt: Solo oder mit Begleitung (Hinweis: eine individuelle Begleitung durch eine Lehrperson – instrumentenunabhängig – ist zugelassen. Dabei muss aber die dominante Rolle des zu bewertenden Teilnehmenden klar erkennbar sein). Bei den Solowettbewerben sind keine Playbacks zugelassen.

Der Schwierigkeitsgrad soll dem technischen und musikalischen Können entsprechen.

Die Organisation der Begleitung von Solovorträgen ist Sache der Teilnehmenden.

Alle Ensembles und Bands spielen ohne Dirigenten.

VORSPIELZEIT

Kategorie A/B/E/F: Die Gesamtvorspielzeit beträgt minimal fünf, maximal zehn Minuten. Vorzutragen sind mindestens zwei Stücke oder Sätze unterschiedlichen Charakters.

Kategorie C/D/G/H: Die Gesamtvorspielzeit beträgt minimal acht, maximal zwölf Minuten. Vorzutragen sind mindestens zwei Stücke oder Sätze unterschiedlichen Charakters.

Hausmusik-Vorträge: Die Gesamtvorspielzeit beträgt minimal fünf, maximal zwölf Minuten. Vorzutragen sind mindestens zwei Stücke oder Sätze unterschiedlichen Charakters.



ANMELDEKARTON

Ich melde mich/Wir melden uns für folgende Wettbewerbskategorie und folgenden Musikstil an:

Wettbewerbskategorie:

- Solo-Wettbewerb
- Ensemble-Wettbewerb
- Hausmusik-Wettbewerb

Musikstil:

- Klassik
- Jazz, Rock, Pop

Name*

Vorname

Geburtsdatum

Strasse

PLZ/Ort

Telefonnummer

Instrument

Ich/wir wünsche(n) nach der Bekanntgabe der Resultate eine Besprechung mit der Jury: ja nein

*Bei Anmeldungen für den Ensemble- und Hausmusik-Wettbewerb bitte bei der ersten Adresse die Kontaktstelle, d.h. Korrespondenzadresse angeben. Die gleichen Angaben aller Mitglieder auf einem separaten Beiblatt notieren und der Anmeldung beilegen.

Name der Formation (bei Ensembles/Bands):

Personalien der Begleitperson (bei Solovorträgen):

Name

Vorname

Geburtsdatum

Instrument

Ich erkläre mich, auch im Namen meiner Mitspielenden, mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

Unterschrift

Eltern bei Teilnehmenden unter 18 Jahren

Angaben zur gewählten **Wettbewerbsliteratur:**

Komponist/-in (inkl. Lebensdaten)

Werk (exakte Bezeichnung)

Satzbezeichnungen

Dauer

Komponist/-in (inkl. Lebensdaten)

Werk (exakte Bezeichnung)

Satzbezeichnungen

Dauer

Komponist/-in (inkl. Lebensdaten)

Werk (exakte Bezeichnung)

Satzbezeichnungen

Dauer

Anmeldeschluss ist der **1. September 2010**. Mit der Anmeldung ist eine Kopie der Noten im Doppel einzureichen. Auch bei Improvisationen und Bandvorträgen, wo keine Noten existieren, ist die Abgabe eines schriftlichen Konzeptes wünschenswert. Nur vollständig und korrekt ausgefüllte Anmeldungen sind gültig!

JURY

Die Jury-Mitglieder werden vom «OK Musikwettbewerb Thurgau» bestimmt. Für die Solowettbewerbe besteht sie aus drei bis vier, für die Ensemble- und Hausmusikwettbewerbe aus fünf Berufsmusikerinnen und Berufsmusikern.

Die Entscheide der Jury sind endgültig und unanfechtbar. Über die Resultate wird keine Korrespondenz geführt.

BEURTEILUNGSKRITERIEN, BEWERTUNG, PRÄDIKATE

Die Musikvorträge werden nach folgenden Bewertungskriterien beurteilt:

1. Technische Bewältigung, Stückeignung, Präzision
2. Rhythmus, Puls, Atem
3. Musikalische Gestaltung, Dynamik, Tonkultur, Klang, Phrasierung, Intonation
4. Präsentation, Gesamteindruck, Zusammenspiel

Bewertet wird per Punktesystem. Die Summe der einzelnen Bewertungen ergibt die Schlussbewertung mit folgenden Prädikaten:

«mit Auszeichnung»

«sehr gut»

«gut»

«erfüllt»

«ohne Prädikat»

An jedem Vorspielort werden nach dem Abschluss aller Vorträge die Resultate bekannt gegeben. Anschliessend an die Bekanntgabe der Resultate haben die Teilnehmenden – auf Voranmeldung hin (siehe Anmeldeformular) – Gelegenheit, bei der Jury Auskünfte über das Vorspiel einzuholen. Die Gespräche dauern max. fünf Minuten.

PREISE

Alle Teilnehmenden erhalten als Bescheinigung eine Urkunde und eine SIGG-Bottle. Die Preisträgerinnen und Preisträger mit dem Prädikat «mit Auszeichnung» erhalten einen zusätzlichen Preis. Für herausragende Leistungen kann das «OK Musikwettbewerb Thurgau» Sonderpreise vergeben.

FINALE

Das Finale findet am Sonntag, 21. November 2010 von 14.00 – 17.00 Uhr im Thurgauerhof Weinfelden statt und zeigt das Niveau und die Vielseitigkeit des musikalischen Schaffens im Kanton Thurgau. Es wird ausschliesslich von den Preisträgerinnen und Preisträgern des Wettbewerbes mit dem Prädikat «mit Auszeichnung» gestaltet. Diese tragen auszugsweise Beiträge aus ihrem Wettbewerbsprogramm vor und erhalten anschliessend ihre Preise. Das «OK Musikwettbewerb Thurgau» bestimmt die Auswahl der Stücke.

Die am Finale auftretenden Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet, an den Hauptproben und Soundchecks im Thurgauerhof Weinfelden teilzunehmen:

Bereich Jazz-, Rock- und Popmusik:
Samstagnachmittag, 20. November 2010

Bereich Klassik:
Sonntagmorgen, 21. November 2010

KOSTEN

Die Teilnahmegebühr für den Solowettbewerb beträgt Fr. 40.–, für den Ensemble- und Hausmusikwettbewerb pro Teilnehmenden Fr. 15.–. Bei Ensembles und Bands wird der Gesamtbetrag von der Kontaktperson einbezahlt. Die Beträge sind mit beiliegendem Einzahlungsschein auf das Wettbewerbskonto des Verbands Musikschulen Thurgau zu überweisen.

ANMELDUNG

Anmeldeschluss ist der **1. September 2010**. Bis zu diesem Datum muss der Anmeldetalon eingereicht und die Teilnahmegebühr einbezahlt sein. Verspätete Anmeldungen und Einzahlungen werden nicht berücksichtigt. Mit der Anmeldung ist eine Kopie der Noten oder des Improvisations- bzw. Aufführungskonzepts im Doppel einzureichen. Nur vollständig und korrekt ausgefüllte Anmeldungen sind gültig!

SCHLUSSBESTIMMUNG

Alle Teilnehmenden unterziehen sich mit der Anmeldung diesem Reglement. Nichteinhalten der Bedingungen hat die Disqualifikation zur Folge.

PATRONATSKOMITEE

Der Thurgauer Musikwettbewerb wird durch ein Patronatskomitee mit Mitgliedern aus Politik und Wirtschaft des Kantons Thurgau unterstützt:

Dr. iur. Hermann Bürgi, Ständerat

Gabriela Frei, Präsidentin Verband Thurgauer Schulgemeinden

Edith Graf-Litscher, Nationalrätin

Brigitte Häberli, Nationalrätin

Monika Knill, Regierungsrätin

Bernhard Koch, Regierungsrat

Roland Kuttruff, Präsident Verband Thurgauer Gemeinden

Dr. Daniel Model, Verwaltungspräsident Model Management AG

Peter A. Schifferle, Präsident Industrie- und Handelskammer Thurgau

Peter Schütz, Präsident Thurgauer Gewerbeverband

Dr. Christoph Tobler, Kantonsrat

Max Vögeli, Kantonsrat und Gemeindeammann

WETTBEWERBS- UND ANMELDEADRESSE

Die Anmeldeunterlagen sind an folgende Adresse zu senden:

Verband Musikschulen Thurgau
«Musikwettbewerb Thurgau 2010»
Ringstrasse 4
8570 Weinfelden

Telefon 071 626 20 10
Telefax 071 626 20 19
E-Mail info@musikthurgau.ch
Website www.musikthurgau.ch

Weinfelden, im Januar 2010